

PC CD-ROM

Post Mortem



Public Adulte
DÉCONSEILLÉ
aux moins de

16
ANS

SYNDICAT DES ÉDITEURS DE LOGICIELS DE LOISIRS



microïds

AVVERTENZA SULL'EPILESSIA

Leggere prima dell'utilizzo di un videogioco da parte vostra o dei vostri bambini

Alcuni individui sono soggetti a crisi epilettiche che possono portare alla perdita della conoscenza, soprattutto se esposti a particolari sollecitazioni visive e luminose: successioni rapide di immagini, ripetizione di figure geometriche, lampi o esplosioni. Alcuni videogiochi potrebbero causare delle crisi anche in soggetti che non hanno mai manifestato sintomi di attacchi e non hanno mai avuto crisi epilettiche. Se voi, o un membro della vostra famiglia, avete già manifestato sintomi legati all'epilessia (crisi o perdita di conoscenza) in presenza di questi stimoli luminosi, consultate il vostro medico prima di qualunque utilizzo. I genitori dovrebbero anche supervisionare l'utilizzo dei videogiochi da parte dei propri figli. Se voi o i vostri figli presentate uno dei seguenti sintomi: vertigini, problemi della vista, contrazioni oculari o spasmi muscolari, problemi d'orientamento, movimenti involontari o convulsioni, momentanea perdita di conoscenza, smettete immediatamente di giocare e contattate il vostro medico.

Precauzioni generali da prendere quando si utilizza un videogioco

- Sedete alla massima distanza dallo schermo consentita dai cavi di collegamento.
- Utilizzate preferibilmente uno schermo di piccole dimensioni.
- Evitate di giocare se siete stanchi o se avete dormito poco.
- Assicuratevi di giocare in una stanza ben illuminata.
- Nel corso dell'utilizzo fate delle pause di 10 – 15 minuti ogni ora di gioco.

LA PIRATERIA INFORMATICA

Qualunque riproduzione non autorizzata, totale o parziale, di questo prodotto o di marchi depositati, costituisce un reato. La PIRATERIA nuoce ai consumatori, agli sviluppatori, agli editori e ai distributori legittimi di questo prodotto. Se pensate che questo prodotto sia una copia illecita o se siete in possesso di informazioni su prodotti pirata, vi preghiamo di contattarci all'indirizzo di posta elettronica info@microids.com

1- INSTALLAZIONE

1.1 - Configurazione minima

Windows 95/98/Me/2000/XP
Processore Pentium II 350 Mhz
Scheda video 3D 16 MB compatibile Direct3D (DirectX 7)
64 MB RAM
470 MB disponibili sul disco rigido
Drive CD-Rom 16X
Scheda audio compatibile DirectX 7

Configurazione consigliata:

Processore Pentium III 500 Mhz
Scheda video 3D 32 MB compatibile Direct3D (DirectX 7)
128 MB RAM
720 MB disponibili su disco rigido
Drive CD-Rom 24X

1.2 – Installazione del gioco

ATTENZIONE: accertarsi che nessun altro programma sia attivo prima di lanciare il programma d'installazione.

Inserire il CD-ROM nel lettore. Se l'installazione non viene lanciata automaticamente, fare doppio clic su Risorse del computer, poi sulla directory CD-ROM ed eseguire il programma Setup.exe. Oppure, fare clic sul pulsante Avvio di Windows e scegliere l'opzione Esegui. Quindi, nella finestra di dialogo, digitare: D:\SETUP (" D " rappresenta la lettera del drive CD-ROM) e premere invio.

Dopo aver lanciato il programma d'installazione, seguire attentamente le istruzioni su schermo.

Post Mortem viene installato, per default, nella directory C:\Programmi\Microids\Post Mortem\. Durante l'installazione, viene offerta la possibilità di scegliere un'altra ubicazione.

1.3 – Avvio del gioco

Il gioco può essere lanciato:

- facendo doppio clic sul collegamento che si trova sul desktop del computer.
- mediante il menu Avvio di Windows, in \Programmi\Microids\Post Mortem\.
- facendo doppio clic sull'icona Post Mortem.exe nella directory in cui è stato installato Post Mortem.

2 - IL MENU PRINCIPALE

All'avvio, Post Mortem offre diverse opzioni:

2.1 – Nuova partita

2.2 – Carica una partita:

Ogni partita salvata, rappresentata da un'immagine, viene indicata con il giorno e l'ora del salvataggio. Per riprendere una partita, fare clic con il pulsante sinistro del mouse sull'icona desiderata.

2.3 - Riconoscimenti:

Consente di visualizzare i riconoscimenti.

2.4 - Cinematiche

Consente di rivedere le cinematiche del gioco.

2.5 - Opzioni

Consente di definire le diverse opzioni grafiche e sonore del gioco.

2.6 - Esci

Consente di terminare la sessione di gioco e tornare su Windows.

3 - OPZIONI

3.1 - Volume audio

Regola il volume degli effetti sonori e delle voci.

3.2 - Volume musica

Regola il volume della musica.

3.3 - Sottotitoli (Sì / No)

Questa opzione permette di visualizzare i sottotitoli dei dialoghi del gioco nella parte bassa dello schermo.

3.4 - Profondità dei colori

(16 bit / 32 bit)

In modalità 32 bit il gioco ha una visualizzazione ottimale grazie all'alto numero di colori; impostare il gioco su 16 bit invece, può provocare un effetto di sgranatura, soprattutto con le schede video con meno di 32 MB. Per rendere attiva la modifica di questa opzione occorre riavviare il computer.

3.5 - Antialiasing (Sì / No)

Questa opzione permette di smussare i contorni dei personaggi, attenuando l'effetto gradinatura. Tuttavia, si consiglia di non attivare l'antialiasing su un PC poco performante poiché tale azione provoca una diminuzione considerevole delle prestazioni. Per rendere attiva la modifica di questa opzione occorre riavviare il computer.

3.6 - Correzione Gamma

Questa opzione consente di modificare il filtro gamma e rendere lo schermo più scuro o più chiaro.

3.7 - Impostazioni schermo

Questa opzione consente di regolare la luminosità e il contrasto su schermo per ottimizzare la qualità dell'immagine.

4 - COME SI GIOCA

Post Mortem è giocabile con il mouse.

- Per spostarsi e agire, fare clic con il tasto sinistro del mouse.
- Per accedere al menu del gioco, utilizzare un oggetto dell'inventario o consultare i documenti, fare clic con il tasto destro del mouse.
- Per interrompere un filmato o una frase del dialogo, premere il tasto Esc oppure fare clic con il tasto destro del mouse.

5 - I CURSORI

AZIONE



AVANZA



DIALOGA



ZOOM



PRENDI



6 - MENU E COMANDI

6.1 - Il menu inventario

Per portare a termine con successo l'indagine, occorre recuperare degli oggetti che saranno automaticamente inseriti nell'inventario. Per aprire il menu inventario, fare clic con il pulsante destro del mouse. Per selezionare un oggetto, fare clic con il pulsante sinistro del mouse. Il cursore assumerà allora la forma dell'oggetto. Per chiudere il menu inventario senza selezionare oggetti, fare clic con il pulsante destro del mouse.

Per utilizzare un oggetto, selezionarlo e quindi cliccare sulla zona o sul personaggio sul quale si desidera usarlo.

Il menu inventario contiene due sottomenu, la piantina topografica di Parigi e un diario per gli appunti.

6.2 - La piantina topografica di Parigi

La pianta di Parigi consente di vedere rapidamente i posti cui è possibile accedere per far avanzare l'indagine. Durante la partita, alla piantina si aggiungeranno nuovi posti e sarà dunque possibile visitarli.

6.3 - Il diario degli appunti

Il diario degli appunti rappresenta il menu del gioco durante una partita. Vi sono presentate diverse opzioni:

6.3.1 – Informazioni

Questa sezione contiene il riepilogo di tutti i libri letti durante la partita, nonché le impressioni del personaggio.

6.3.2 – Sospetti e contatti

Questa sezione contiene gli appunti sui vari personaggi del gioco.

6.3.3 – Conversazioni

Questa sezione contiene le trascrizioni di tutte le conversazioni avute con i personaggi.

6.3.4 – Salvataggio di una partita / Caricamento di una partita:

Consente di salvare la partita in corso o di caricare una partita.

6.3.5 - Opzioni

Questa sezione consente di accedere al menu Opzioni del menu principale.

6.3.6 - Ritorno al menu principale

Questa opzione consente di uscire dalla partita in corso.

6.3.7 – Ritorno al gioco

Consente di uscire dal menu e ritornare alla partita in corso.

6.4 - I dialoghi

Se il cursore si trasforma in icona di dialogo quando viene posizionato su un personaggio del gioco, significa che è possibile conversare con lui. Per parlare con un personaggio, fare clic sul pulsante sinistro del mouse.

Il menu di conversazione è costituito da due zone distinte:

6.4.1 – Le schede:

le varie schede rappresentano i vari argomenti disponibili per la conversazione in corso.

6.4.2 - La frase:

Qui sono contenute le domande o le risposte che il personaggio pronuncerà. Per utilizzarle, basta fare clic con il pulsante sinistro del mouse.

7 - RICONOSCIMENTI

■ Production Manager
Stéphane Grefford

■ Technical Manager
Didier Poulain

■ Project Manager
Jean-François Pelletier
Anny Paquin

■ Lead Artist
Maxime Villandré

■ Lead Animator
Hugues Richer

■ Lead Integrator
François Tétreault

■ Lead Designer
Stéphane "Butch" Brochu

■ Game Designers
Stéphane "Little Billy"
Blais

■ Modeling and texture Art
Mathieu Aerni
David Chapados
Hubert Corriveau
Patrick Gagné
Vissal Ong Nguon
Maxime Pelletier
Martin Redmond
Mélanie Tremblay

■ Animation
Rifaat Dagher
Patrick Gosselin
Luc Lanteigne
Elspeth Tory

■ Programming
Frédéric Beaudin
Rémi Veilleux

■ Additional programming
Eric Martel

■ Integration
Stéphane Cyr
Israel Duschene
David L'Heureux
Eric Martel

Gaëlec Simard
Martin Samuel
Christopher Weiler

■ Mo-Cap Director
Susannah Skerl

■ Motion Capture studio
Perspective Studios

■ Mo-cap Actors
Geneviève Belisle,
Joël Melançon,
Maxime Villandré,
Hugues Richer.

■ Q/A Manager
Rémi Hachoud

■ Testers
Arnaud Laval
Mathieu Langlois
Francoeur Raphaël

■ Additional Crew
Yannick Desrosiers,
Marie-Josée Dubé,
Anne Dubord,
Vincent Lamarche,
Danny Marcoux,
Patrick Ménard

■ Music
Fastlane Inc
Robert Marchand

■ Audio Post production
and Sound design
Studio Digilog Inc
Serge Hamel

■ Voice talents
Claudia Besso,
Bernard Carez,
Andrée Champagne,
Dominic Darceuil,
Raymond Desmarteau,
Karen Elkin,
Daniel Lesourd,
Luc Morissette,
Manuel Tadros.

■ Product Manager
Julien Borel

■ VP Marketing
Michel Bams

■ Printed & Packaging
Audrey Odent,
Les Animaux Mécaniques

■ Portions of this software
are included under licence (c)
RAD Game Tools, Inc. All
rights reserved



■ Portions of this software
are included under licence (c)
Virttools Video engine, Inc. All
rights reserved



Post Mortem
Produced by
Olivier Fontenay

Microïds Canada inc.

Copyrights
© 2002 Microïds.
All Rights Reserved.

Post Mortem

NOTA



Microïds

Customers Support :
support@microïds.com
Tel : +33 (0)1 46 01 54 10



microïds